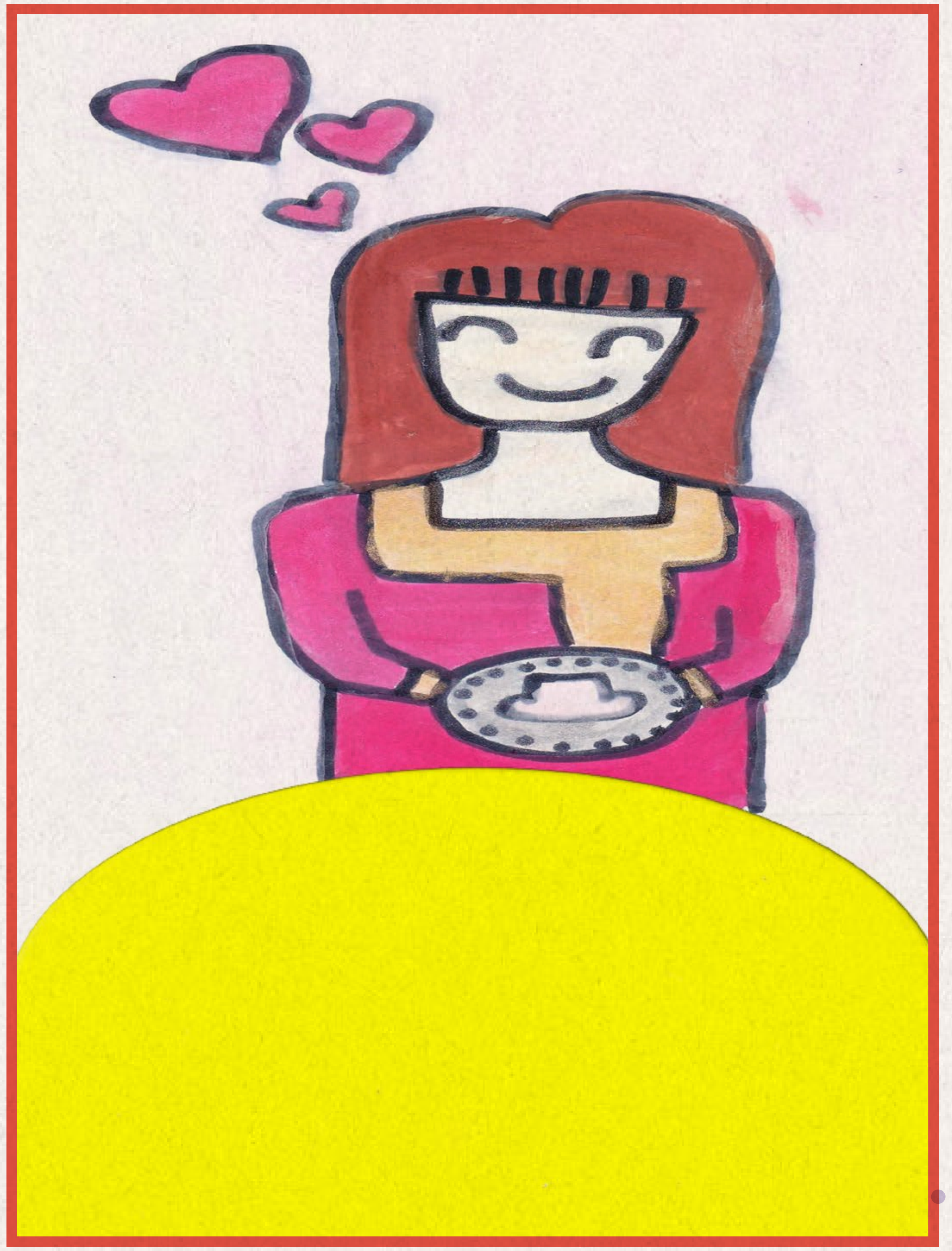
حارس

وديمة أحمد غريب
مدرسة دلما



المسابقة المكتوبة (القصّة المصوّرة)

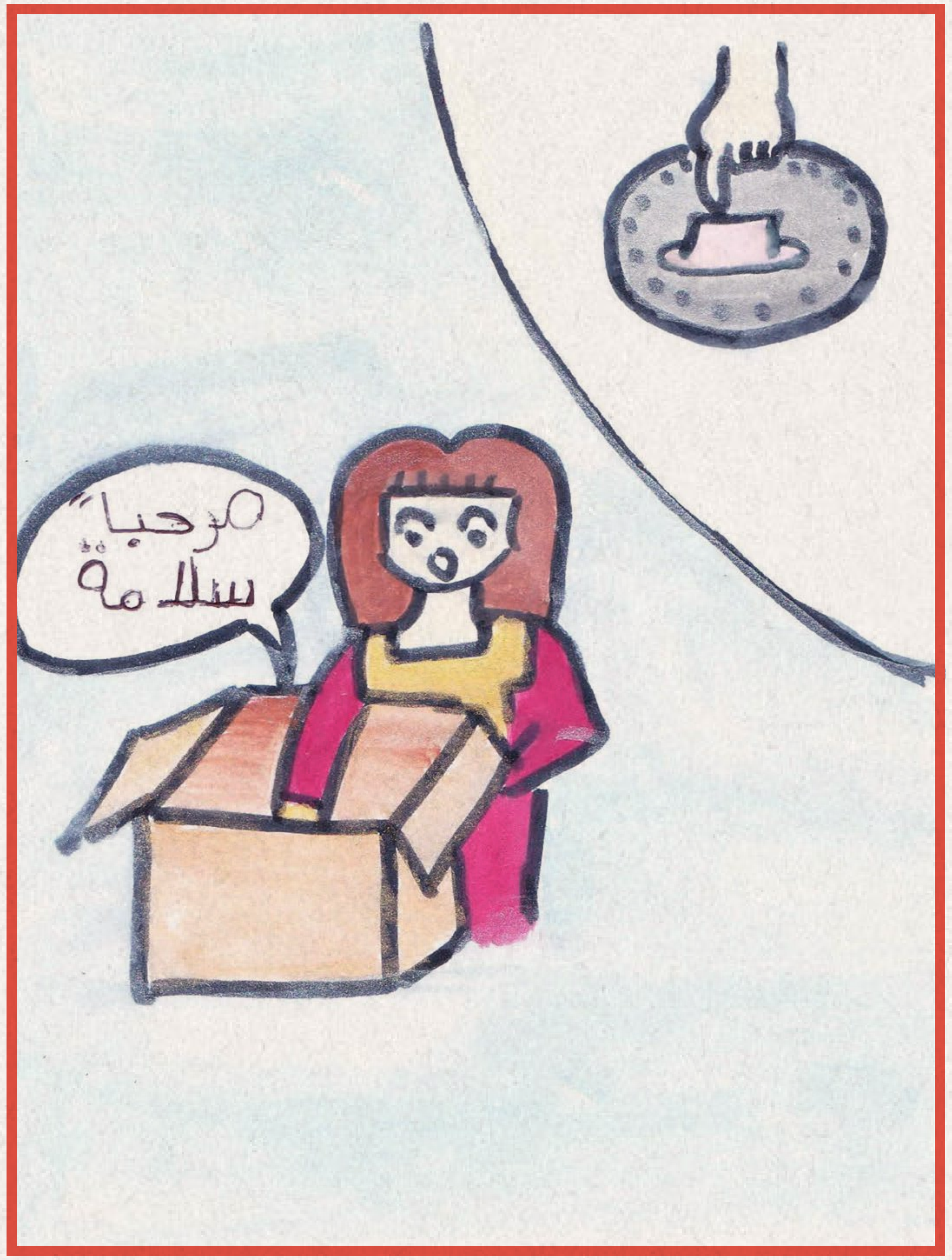
الفئة الأولى - المركز الأول



سَلَامَةُ طِفْلَةٌ فِي عُمرِ الثَّامِنَةِ، تَعِيشُ فِي دَوْلَةِ الْأَمْنِ وَ الْأَمَان الْإمَارَات.



فِي أحَـدِ الْأَيَّامِ فُوجِئَـتْ بِطَـرْد أَمَـامَ مَنْزِلِهَـا،
أَمسـكت بِـهِ، وتسـاءلت فِي نَفْسِـها: يَـا تـرَى
مَـاذَا يُوجَـدُ دَاخِـل هَـذَا الطَّـرْدِ؟!

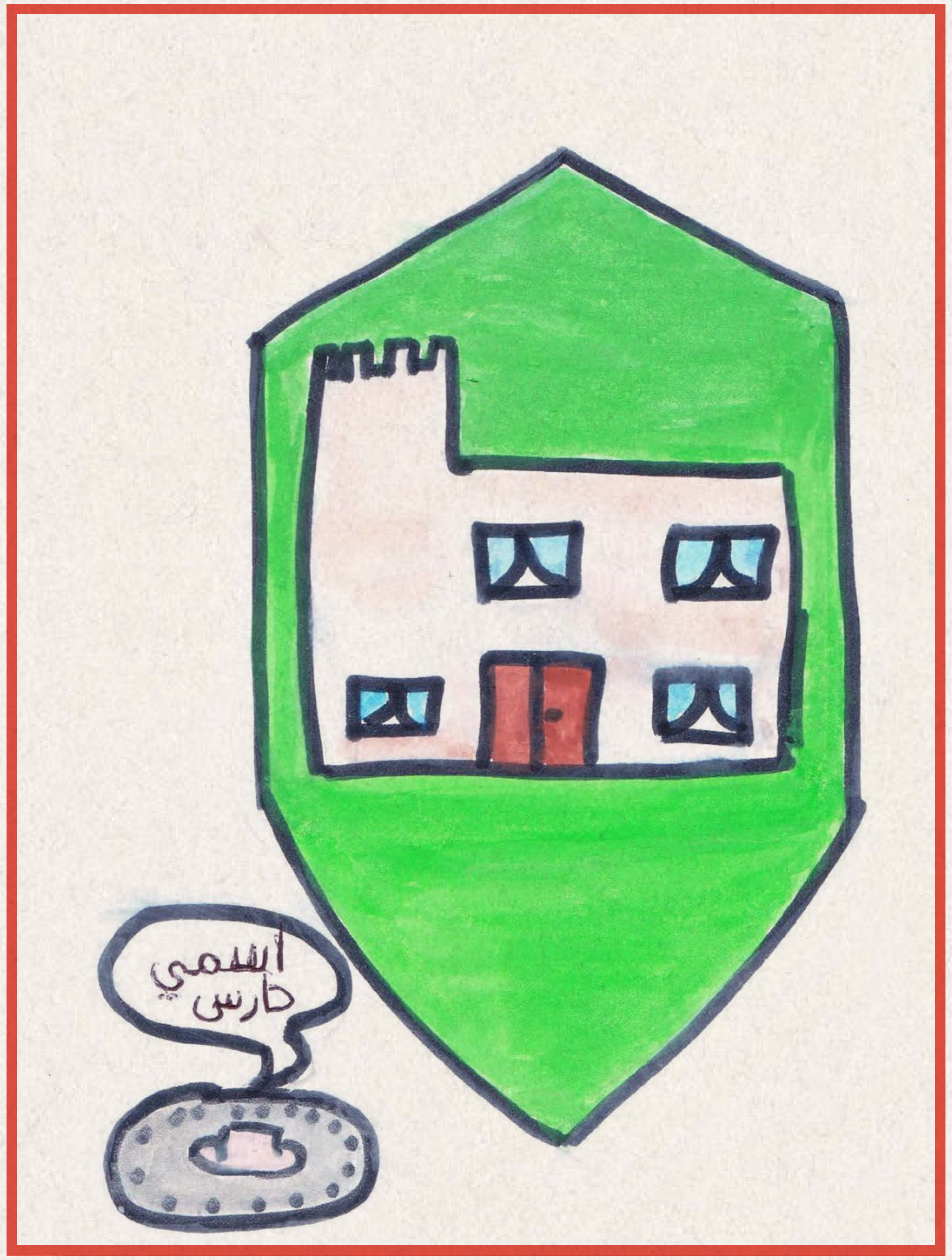


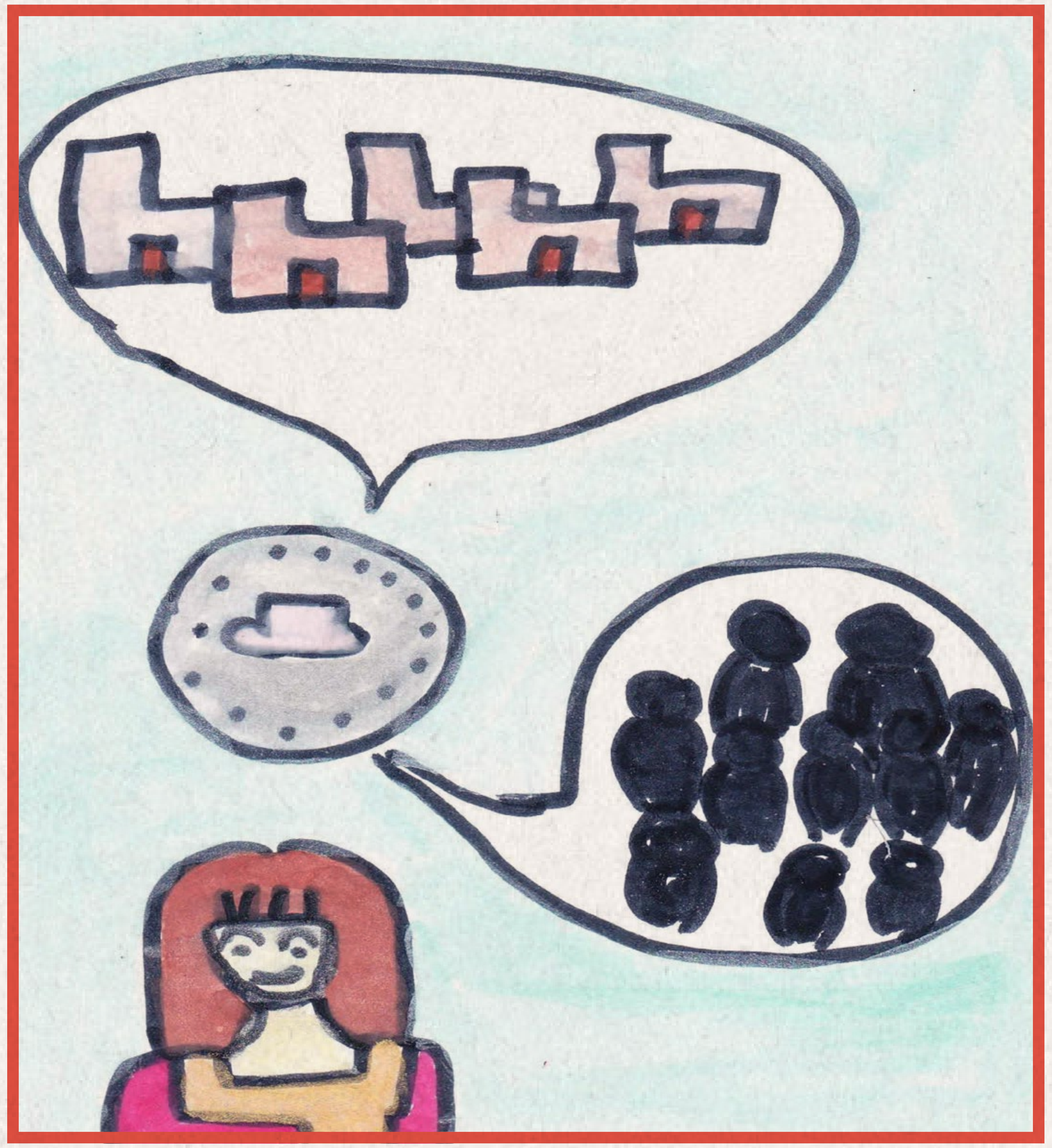
حَاوَلَتْ سَلامَةُ فَتْح الطَّرْدِ فَإِذَا بِإِصْبَعِهَا
يُلامِسُ زِرَّ الْقُرْصِ الدَّائِرِيِّ، فَيَصْدِرُ مِنْهُ صَوْتٌ
عَالٍ، وَيَقُولُ:

مَرْحَبًا سَلامَة.

دُهِشَـتْ سـلامةُ وقالـت: مـن أنـتَ؟ ومـن أيـن جئـتَ؟

قال لها الصَّوتُ: أنا روبوت، واسمي حارسٌ، أقومُ بحراسةِ المنزل.

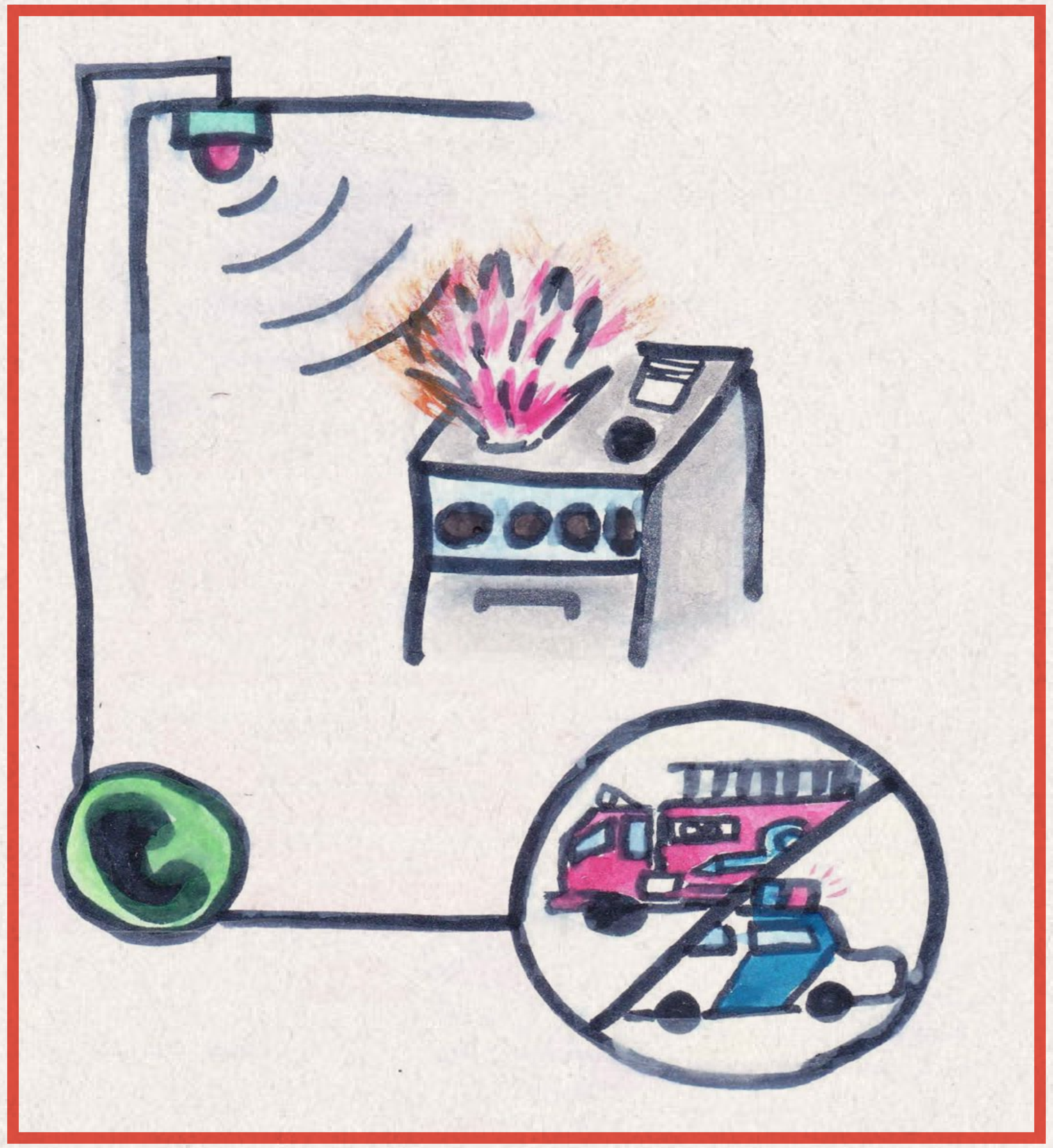




فقالتْ سلامةُ: وكيف ذلك؟

أجابَها حارسٌ: لقد طوّرَتِ الإماراتُ منازلَها بنظامٍ تقنِيٍّ، يعملُ على حراسةِ المنازلِ والأفرادِ.

قالت سلامةُ بانْدهاشٍ: هذا مُشَوّق، أخبرني أكثر.



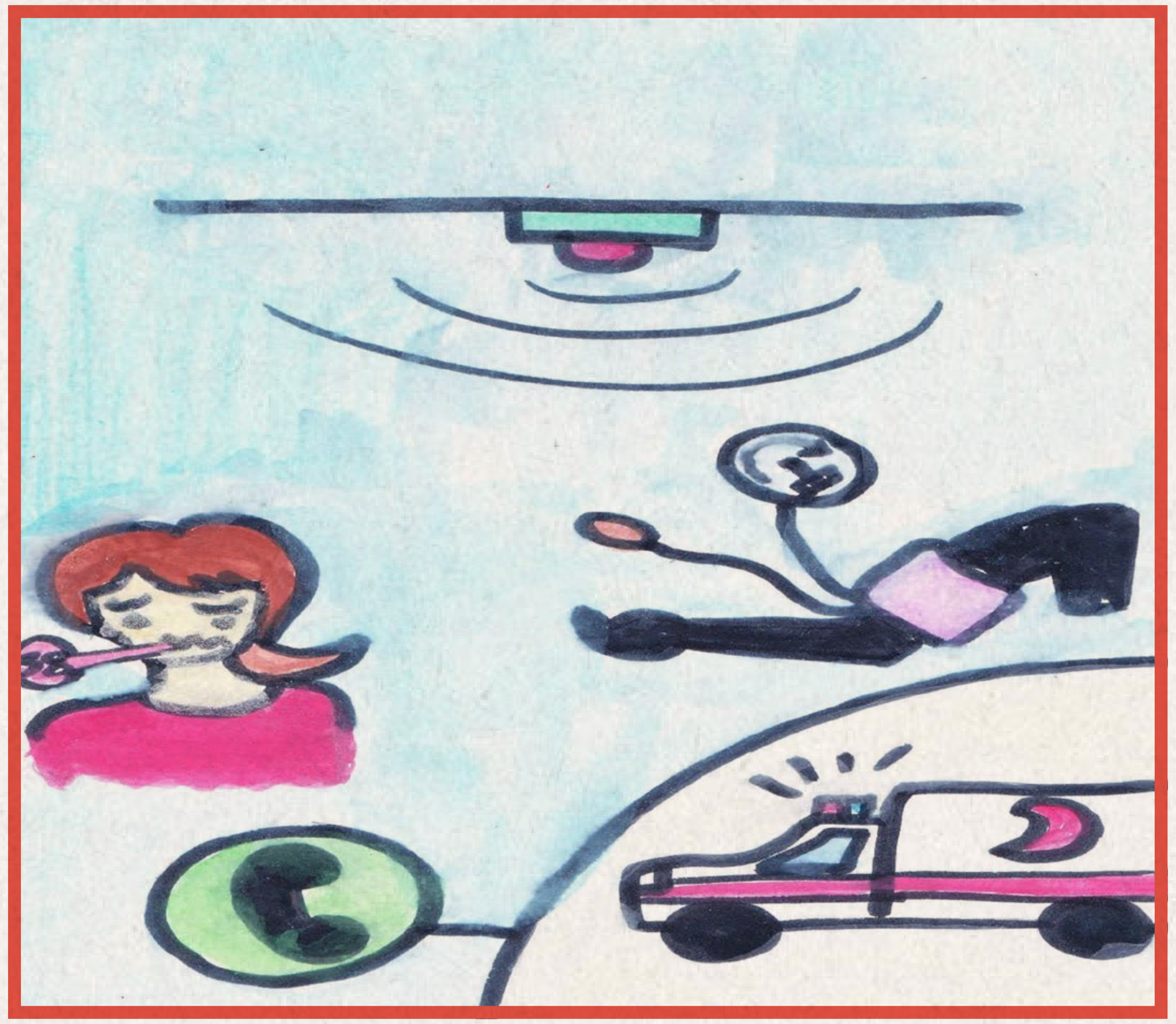
فقال: يعملُ نظامُ حارسٍ على حمايةِ المنزلِ
مـن أيٍّ خطـرٍ، كالحريـقِ، أو تـسرّبِ الْغـازِ، أو
السّرقـةِ. وعنـدَ اسْتِشْـعَارِ الحسَّاسـات، فإنّها
تُحـدّدُ نـوعَ الخطـر، وترسـلُ إشـاراتٍ للدّفـاعِ
المـدنِيّ أو الشّرطـة، الّـتي تسـتجيبُ بسرعـة في
أقلّ وقت مقدّر.

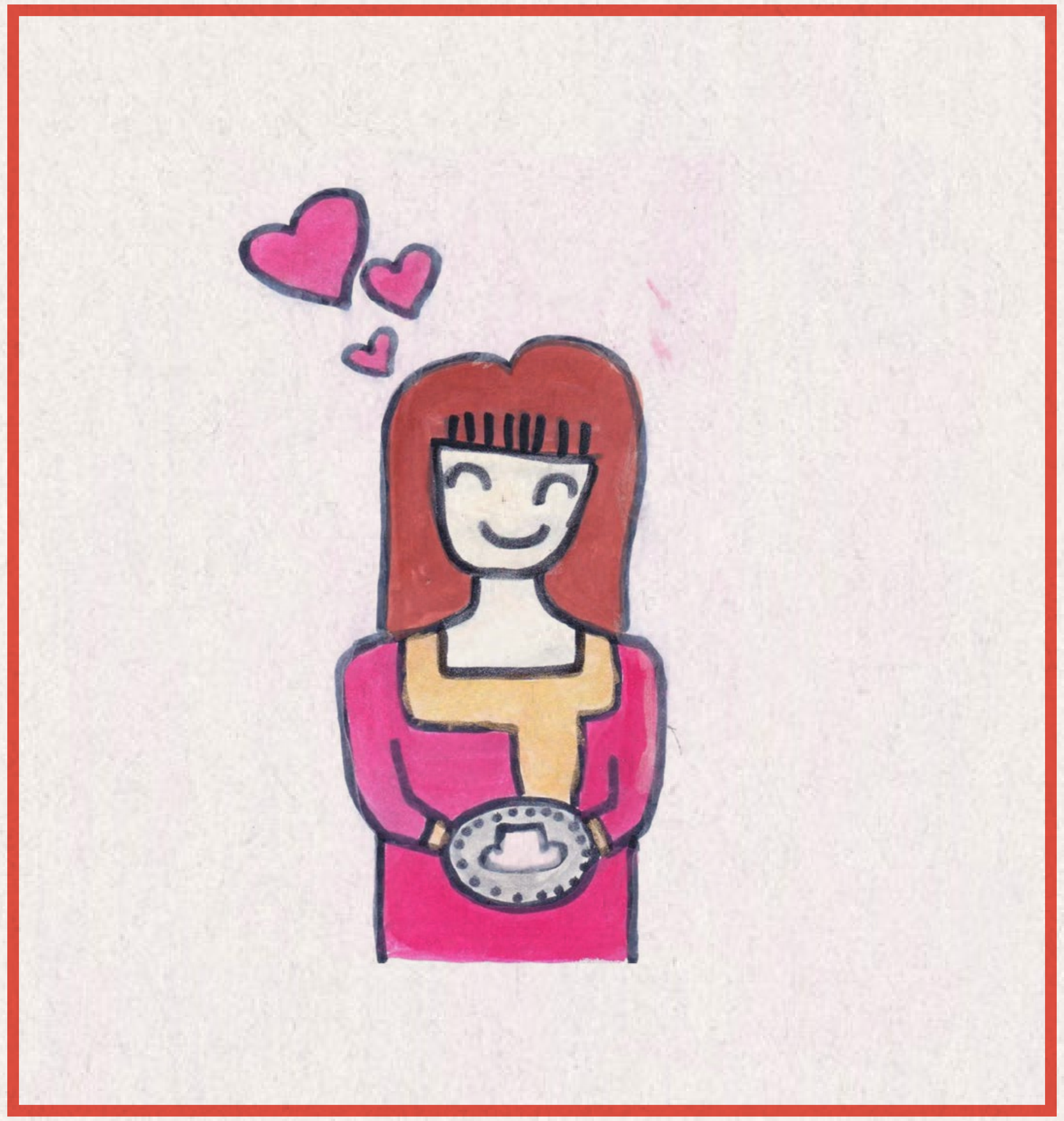


حيث يقومُ نظامُ حارسٍ بإطفاءِ الْحريقِ قدر استطاعته، أو فتح الشبابيك آليًّا لطرد الغاز، أو إغلاق منافذِ الخروج لمنع اللّص من الهروب.

قالت سلامةُ: هذا رائعٌ، و لكن كيف يحمي حارسٌ الأفرادَ؟

حارس: يا صغيرتي، يعمل حارسٌ بتقنية الاستشعار عن بعد، حيث يتلقّى تنبيهًا عندما يُصاب الشّخص بارتفاع في درجات الحرارة، أو ضغط الدّم، أو أعراض الجلطات، فيقوم بالاتّصال مباشرة بالإسعاف إذا استدعت حالة الشّخص إلى ذلك.

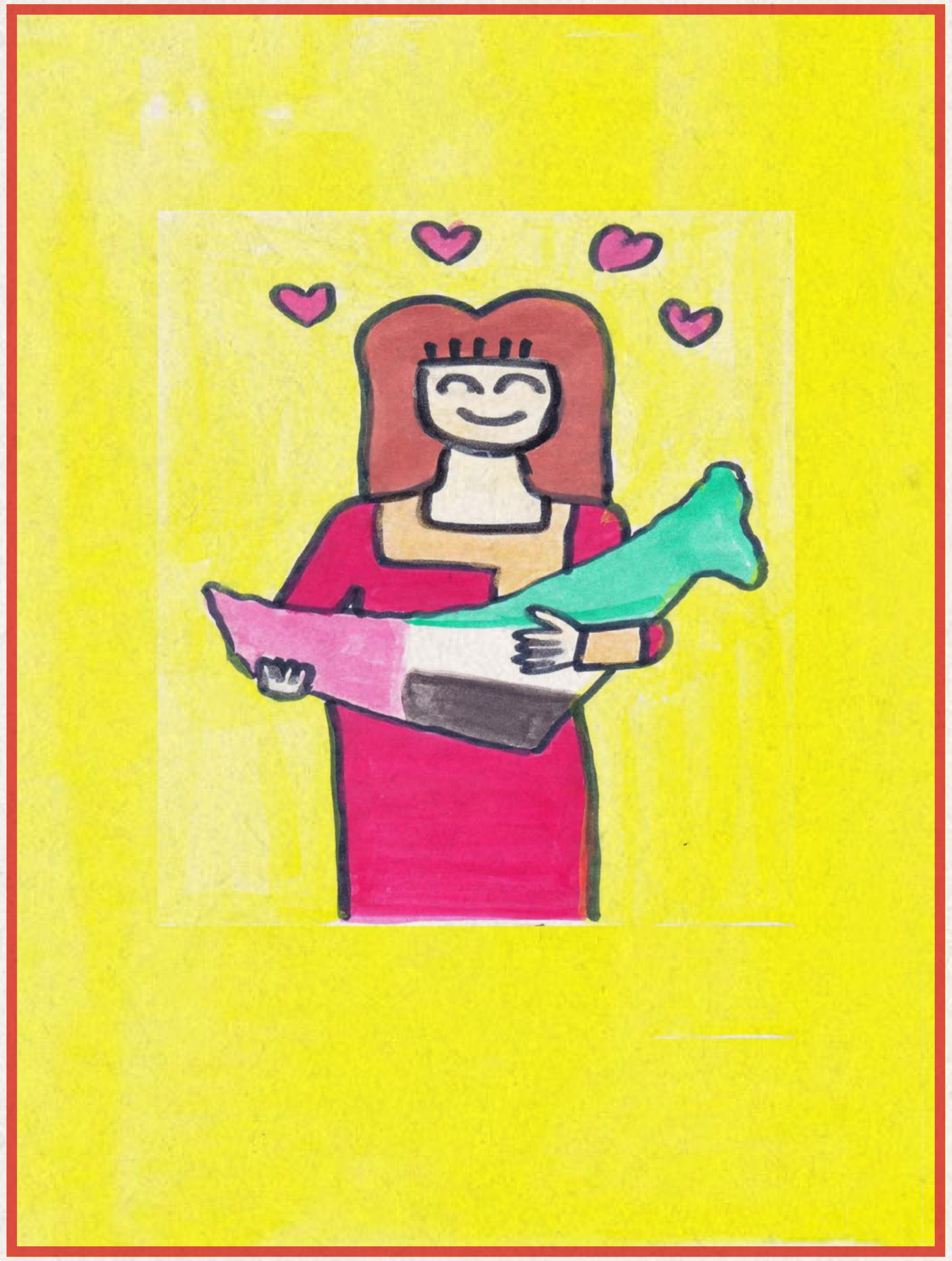




قالـت سـلامةُ: استشـعارٌ عـن بعـد! إنقـاذُ الأشـخاص؟! كـم أنـت عظيـمٌ يـا حـارس! أنت ملاك يحمي عائلتي ومنزلي. و لكن يا حـارس...

حارس: ما بك يا سلامة؟

سلامة: هل منازل بلادي جميعها مزوّدة بهذه التّقنية؟



قال: نعم يا سلامة، أقرّت دولتنا الحكيمة على الجميع بتزويد المنازل بنظام حارس؛ لتضمن لهم السّلامة.

قالت سلامة بفخر: ما أحلى بلادي الإمارات! إنّها دائمًا متقدّمة وسبّاقة في رفاهيتنا وحمايتنا، حقًّا إنّها الإمارات الحبيبة.

مسابقة الأعوام الخمسون المقبلة

تهدف هذه المسابقة إلى تطوير مهارات أبنائنا الطّلبة في اللّغة العربيّة، وتعزيز دور لغتنا العربية كحاضن هويّتنا وتراثنا، وغرس حبّ العربيّة في نفوس أبنائها، وإبراز المواهب الشّعريّة والأدبيّة في مدارس الدّولة، وتشجيعها وتنميتها، وتشجيع المواهب الرقميّة وتعزيز المهارات التكنولوجيّة، وتنمية حسّ الإبداع والابتكار لدى الطلبة باللّغة العربيّة.

دائرة الثقافة والسياحة
DEPARTMENT OF CULTURE AND TOURISM

الدار ALDAR
للتعليم EDUCATION